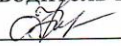




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Краснояржская средняя общеобразовательная школа №2» 02-02

«Рассмотрено»
МО учителей начальных
классов
Руководитель МО

/Федотовская Ю.А./
Протокол №1
от «26» июня 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора

/Бородко Т.Н./
«19» августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор

/Годубева А.Н./
Приказ №136
от «20» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
учебного предмета
«Труд (технология)»
(для 1-4 классов)

п. Красная Яруга 2024 год

Пояснительная записка
(Общая характеристика учебного предмета. Цели изучения учебного
предмета. Место предмета в учебном плане.)

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное

прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование,

тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и

понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	0	<p>Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия).</p> <p>Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы.</p> <p>Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы.</p> <p>Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного.</p> <p>Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников.</p> <p>Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых	
Итого по разделу		4	0	0		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	0	Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваивают приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливают изделие по образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					<p>Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке.</p> <p>Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы</p>	
2.3	<p>Пластические массы.</p> <p>Свойства.</p> <p>Технология обработки.</p> <p>Получение различных форм деталей изделия из пластилина.</p> <p>Мир профессий</p>	4	0	0	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами.</p> <p>Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое).</p> <p>Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку.</p> <p>Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс:</p> <p>разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия.</p> <p>Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/1/</p>

					<p>графической инструкции (инструкционным картам).</p> <p>Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам.</p> <p>Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс.</p> <p>Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек</p>	
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	0	<p>Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.).</p> <p>Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	0	<p>Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный).</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы	
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	<p>Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал. Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.</p> <p>Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему.</p> <p>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	0	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция».</p> <p>Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> <p>При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляется большой и средний пальцы).</p> <p>Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии.</p> <p>Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию	
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	<p>Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)	
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	0	<p>Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами.</p> <p>Расширяют представления о тканях; о швейных нитках.</p> <p>Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами.</p> <p>Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	<p>Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы.</p> <p>Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка.</p> <p>Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	<p>Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России.</p> <p>Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов.</p> <p>Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мерешкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

					материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей	
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	Анализируют свои достижения за учебный год	
Итого по разделу		29	0	0		
Общее количество часов по программе		33	0	0		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий.	5	0	0	Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень.	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	Мастера и их профессии				<p>Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений.</p> <p>Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).</p> <p>Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций.</p> <p>Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами</p>	
Итого по разделу		5	0	0		
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	0	<p>Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания.</p> <p>Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба.</p> <p>Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения.</p> <p>Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).</p> <p>Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

					<p>Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки.</p> <p>Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки</p>	
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	<p>Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	0	<p>Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.</p> <p>Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах.</p> <p>Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали.</p> <p>Знакомятся с линейкой как чертежным(контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением.</p> <p>Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка.</p> <p>С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту.</p> <p>С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
-----	---------------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.5	Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

					Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов	
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	1	0	<p>Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.</p> <p>Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.</p> <p>Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей.</p> <p>Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем.</p> <p>Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля.</p> <p>С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	0	<p>Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции.</p> <p>Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей.</p> <p>Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом.</p> <p>Исследуют свойства соединительных материалов.</p> <p>Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте.</p> <p>С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия.</p> <p>Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	0	<p>Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения.</p> <p>Знакомятся с профессиями в сфере транспорта.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

					<p>Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу.</p> <p>Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия</p>	
2.9	<p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Натуральные ткани.</p> <p>Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</p>	2	0	0	<p>Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей.</p> <p>Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>

					<p>трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы.</p> <p>Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения.</p> <p>Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</p>	
2.10	<p>Технология изготовления швейных изделий.</p> <p>Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты</p>	6	1	0	<p>Расширяют представления об отделке изделий вышивками.</p> <p>Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).</p> <p>Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани.</p> <p>Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя.</p> <p>С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавками, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/2/</p>

					технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики	
Итого по разделу		28	2	0		
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1	0	Выполнение задания	
Итого по разделу		1	1	0		
Общее количество часов по программе		34	3	0		

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						

1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	0	<p>Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративноприкладного искусства.</p> <p>Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата.</p> <p>Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов.</p> <p>Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		2	0	0		
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						

2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	0	<p>Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека.</p> <p>Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе.</p> <p>Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).</p> <p>Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		3	0	0		
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений.	4	0	0	<p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	<p>(технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий</p>				<p>выразительности, разнообразие материалов и другое.</p> <p>Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России.</p> <p>Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).</p> <p>Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина.</p> <p>Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.</p> <p>Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.</p> <p>Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам	
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	1	0	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы	1	0	0	Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

	использования. Мир профессий				<p>Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования.</p> <p>Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.</p> <p>Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции).</p> <p>Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным).</p> <p>Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)</p>	
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	0	<p>Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

				<p>Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробоупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию.</p> <p>Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы.</p> <p>Соотносят призму, ее развертку и чертеж.</p> <p>Учатся читать чертеж по заданному плану.</p> <p>Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.</p> <p>Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью ридовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа.</p> <p>Изготавливают объемные изделия из разверток.</p> <p>Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).</p> <p>Преобразуют развертки несложных форм</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	<p>Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).</p> <p>Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами.</p> <p>Осваивают способы их выполнения.</p> <p>Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.</p> <p>Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы.</p> <p>Комбинируют разные материалы в одном изделии</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	0	<p>Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.</p> <p>Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

					<p>тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.</p> <p>Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений</p>	
3.7	<p>Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий</p>	4	0	0	<p>Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.</p> <p>Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным)</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/3/</p>

Итого по разделу	22	0	0			
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	1	0	<p>Наблюдают многообразие технического окружения.</p> <p>Называют профессии технической, инженерной направленности.</p> <p>Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность).</p> <p>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочностными используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).</p> <p>Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.</p> <p>Выполняют соединения, проверяют их прочность.</p> <p>Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное.</p> <p>Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов.</p> <p>Изготавливают модель робота.</p> <p>Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления.</p> <p>Обсуждают тему игрушек.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

					Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование	
Итого по разделу		6	0	0		
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1	0	Выполняют задания	
Итого по разделу		1	1	0		
Общее количество часов по программе		34	3	0		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные	2	0	0	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	производства и профессии				<p>Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.</p> <p>Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса.</p> <p>Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта</p>	
Итого по разделу		2	0	0		
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно - коммуникационные технологии	3	0	0	<p>Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.</p> <p>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.</p> <p>Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).</p> <p>Знакомятся со сканером, его назначением.</p> <p>Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации.</p> <p>Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами.</p> <p>Упражняются в поиске заданной информации.</p> <p>Осваивать программу графического редактора.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

					Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта	
Итого по разделу		3	0	0		
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	1	0	<p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования.</p> <p>Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Итого по разделу		5	0	0		
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						

4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	0	<p>Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.</p> <p>Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество.</p> <p>Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	<p>Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций.</p> <p>Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

					<p>возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость).</p> <p>На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки.</p> <p>Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.</p> <p>Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	
4.3	<p>Интерьеры разных времен.</p> <p>Декор интерьера. Мир профессий</p>	3	0	0	<p>Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (древесина, камень, кирпич).</p> <p>Знакомятся с традиционными домами разных народов.</p> <p>Знакомятся с техникой декупаж.</p> <p>Осваивают способ и приемы выполнения декупажа.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>

					<p>Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах.</p> <p>Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декораобсуждают средства художественной выразительности.</p> <p>Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков.</p> <p>Исследуют свойства тонкой проволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты.</p> <p>Изготавливают изделие.</p> <p>Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	0	<p>Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть.</p> <p>Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки.</p> <p>Знакомятся с профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях.</p> <p>Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

					<p>группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.</p> <p>Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы.</p> <p>Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают.</p> <p>Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).</p> <p>Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства.</p> <p>Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Выступают с защитой проекта</p>	
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	0	<p>Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.</p> <p>Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

					<p>обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе.</p> <p>Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество.</p> <p>Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона.</p> <p>Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение.</p> <p>Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение.</p> <p>Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка.</p> <p>Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Создают презентацию.</p> <p>Защищают свои проекты.</p> <p>Обсуждают результаты работы групп</p>	
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из	3	1	0	<p>Обсуждают разнообразие мира игрушек.</p> <p>Классифицируют игрушки.</p> <p>Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям				<p>принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.</p> <p>Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.</p> <p>Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор».</p> <p>Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами.</p> <p>Проверяют в действии.</p>	
Итого по разделу		23	0	0		
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0	Выполняют задания	
Итого по разделу		1	1	0		
Общее количество часов по программе		34	3	0		

Поурочное планирование

1 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательный потенциал урока	Виды, формы контроля	Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		Дата изучения			Примечание
		всего	контрольные работы	практические работы			Формы ДО	Э (цифровые) ОР	плановая	фактическая	изменения	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	Развитие социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
2	Техника на службе человека (в воздухе,	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художест	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	на земле и на воде)				венной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.		Сферу м					
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении и к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении и к природе, труду.	Устный опрос	ВКС на платформе Сфера м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы	Устный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. Входной контроль	1	0	0	Способствовать активному участию в действиях, приносящих вред окружающей среде.	Письменный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
6	Семена разных растений. Составление	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций	Устный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	композиций из семян				обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к природе, труду.							
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0	Способствовать активному участию действий, приносящих вред окружающей среде.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
8	Способы соединения природных	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	материалов				его эмоционально-образной, чувственной сферы							
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к природе, труду.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
10	«Орнамент». Разновидности композиции,	1	0	0	Развитие творческих способностей, роста	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	Композиция в полосе				самосознания, осознания себя как личности и члена общества.							
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы	Устный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» Промежуточный контроль	1	0	0	Воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов	Письменный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					ов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.							
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.	Устный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять	Устный опрос	ВКС на платформе СфераМ	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					коллективную работу.							
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к природе, труду.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					образной, чувственной сферы							
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					также в отношении и к природе, труду.							
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0	Воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
20	Режущий инструмент ножницы. Их	1	0	0	Развитие творческих способностей,	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	назначени е, конструкц ия. Правила пользован ия				роста самосозна ния, осознания себя как личности и члена общества.		Сферу м					
21	Приемы резания ножницам и по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0	Развивать умения сотрудни чать с однокласс никами, работать в команде, выполнят ь коллектив ную работу.	Устный опрос	ВКС на платф орме Сферу м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
22	Резаная аппликаци я	1	0	0	Способст вовать активном у неприятн ю действий, приносящ их вред окружаю щей среде.	Устный опрос	ВКС на платф орме Сферу м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0	Развитие творческих способностей, роста самосознания, осознания себя как личности и члена общества.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					и к окружаю щим людям, в стремлен ии к их понимани ю, а также в отношени и к природе, труду.							
26	Составлен ие композици й из деталей разных форм	1	0	0	Воспитан ие осущест вляется в процессе личной художест венно- творческо й работы по освоению художест венных материал ов и удовлетво рения от создания реального ,	Устны й опрос	ВКС на платф орме Сферу м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					практического продукта.							
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0	Воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

					эмоционально-образной, чувственной сферы							
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0	Способствовать активному участию в неприятии действий, приносящих вред окружающей среде.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0	Способствовать активному участию в неприятии действий, приносящих вред окружающей среде.	Устный опрос	ВКС на платформе Сферум	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

	– перевивы				развитие его эмоциона льно- образной, чувственн ой сферы		Сферу м					
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0	Развитие внутренне го мира обучающ егося и развитие его эмоциона льно- образной, чувственн ой сферы	Устные и опрос	ВКС на платф орме Сферу м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				
33	Выставка работ. Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	0	0	Развитие творчески х способно стей, роста самосозна ния, осознания себя как личности и члена общества.	Устные и письме нный опрос	ВКС на платф орме Сферу м	https://resh.edu.ru/subject/8/1/				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 3	0	0								
----------------------------------------------	--------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

2 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательный потенциал урока	Виды, формы контроля	Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		Дата изучения			Примечание
		всего	контрольные работы	практические работы			Формы ДО	Э (цифровые) ОР	плановая	фактическая	изменения	
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	Развитие социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0	Процесс художественно-эстетического наблюдения природы и её образа. Формирование эстетических чувств.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
4	Виды цветочных композиции	1	1	0	Развитие навыков восприят	Письменный опрос	ВКС на	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

	й (центральная, вертикальная, горизонтальная). Входной контроль				ия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.		платформе					
5	Светотень. Способы ее получения формованием белых бумажных деталей	1	0	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результат	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

	видов бумаги				упорство, творческа я инициати ва, понимани е эстетики трудоной деятельно сти.							
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0	Процесс художест венно- эстетичес кого наблюден ия природы и её образа в произведе ниях искусства . Формиро вание эстетичес ких чувств.	Устные опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
8	Изготовле ние сложных выпуклых	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и	Устные опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

	форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.				художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.							
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
10	Технология и технологические операции ручной обработки материала	1	0	0	Процесс художественно-эстетического наблюдения природы	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

	в (общее представление)				и её образа в произведениях искусства · Формирование эстетических чувств.							
11	<p>Линейка – чертежный (контрольный) измерительный инструмент. Понятие «чертеж».</p> <p>Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)</p>	1	0	0	<p>Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к природе, труду.</p>	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Промежуточный контроль.	1	2	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Письменный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	0	Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга.	1	0	0	Процесс художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

					трудо- вой деятель- ности.							
20	Подвижно е соединени е деталей шарнирна проволоку	1	0	0	Развитие творчески х способно- стей способств ует росту самосозн ания, осознани я себя как личности и члена общества.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				
21	Шарнирны й механизм по типу игрушки- дергунчик	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблюден ий в художест венно- творческо й деятельно сти.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0	Процесс художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

					деятельно сти.							
24	Транспорт и машины специальн ого назначения	1	0	0	Развитие навыков восприя тия и художест венной рефлекси и своих наблюден ий в художест венно- творческо й деятельно сти.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				
25	Макет автомобил я	1	0	0	Развитие творчески х способно стей способств ует росту самосозн ания, осознани я себя как личности и члена общества.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				

26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузловое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0	Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0	Процесс художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

					эстетических чувств.							
30	Сборка, шивание швейного изделия	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/2/				

					деятельно сти.							
32	Изготовле ние швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблюден ий в художест венно- творческо й деятельно сти.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				
33	Изготовле ние швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0	Развивать умения сотрудни чать с одноклас сниками, работать в команде, выполнят ь коллекти вную работу	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/2/				

34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0	Развивать умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	Письменный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0								

3 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательный потенциал урока	Виды, формы контроля	Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		Дата изучения			Примечание
		все го	контрольные работы	практические работы			Формы ДО	Э (цифровые) ОР	плановая	фактическая	изменения	
1	Технологии, профессии	1	0	0	Развитие социально значимых	Устный опрос	ВКС на	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	и и производс тва. Повторен ие и обобщени е пройденн ого во втором классе				отношени й обучающи хся, формиров ания представл ений о прекрасно м и безобразн ом, о высоком и низком.		платф орме					
2	Современ ные производс тва и професси и, связанны е с обработко й материал ов	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблюде ний в художест венно- творческ ой деятельн ости.	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
3	Знакомим ся с компьюте ром.	1	0	0	Воспиты вать патриоти зм в	Устны й опрос	ВКС на	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	Назначение, основные устройства				процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.		платформе					
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческ	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					ой деятельн ости.							
5	Работа с текстовой программ ой. Входной контроль	1	1	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблode ний в художест венно- творческ ой деятельн ости.	Устны й и письме нный опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/3/				
6	Как работает скульптор . Скульпту ры разных времен и народов	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблode ний в художест венно- творческ ой	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.r u/subject/8/3/				

					деятельности.								
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/					
8	Как работает художник - декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/					

9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенн	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					ых в культурных традициях.							
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка . Чертеж развертки . Рицовка	1	0	0	Развитие экологического воспитания в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка . Чертеж развертки . Рицовка. Промежуточный контроль .	1	1	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства , творческой инициативы, развитие понимания	Устный и письменный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					эстетики трудовой деятельности.							
14	Развертка коробки с крышкой	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					венной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.							
16	Конструирование сложных разверток	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду,	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					искусств у, культурн ому наследи ю.							
17	Конструирование сложных разверток	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	закреплен ие нитки на ткани. Изготовле ние швейного изделия				отношен ии к окружаю щим людям, в стремлен ии к их пониман ию, а также в отношен ии к семье, природе, труду, искусств у, культурн ому наследи ю.								
19	Строчка косо го стежка (крестик, стебельча тая). Узелково е закреплен ие нитки на ткани. Изготовле ние	1	0	0	Развитие навыков восприят ия и художест венной рефлекси и своих наблюде ний в художест венно- творческ	Устны й опрос	ВКС на платф орме	https://resh.edu.ru/subject/8/3/					

	швейного изделия				ой деятельности.							
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
23	Проект. Коллективное	1	0	0	Воспитание стремлен	Устный опрос	ВКС на	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)				ия достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.		платформе					
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа с стяжкой	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа а стяжкой	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии и своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
27	Пришивание бусины на	1	0	0	Формирование ценностных	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	швейное изделие				ориентацией обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.							
28	Подвижное и недвижимое соединение деталей из деталей	1	0	0	Развитие экологического воспитания в процессе художественно-эстетиче	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	наборов типа «Конструктор». Профессии и технической, инженерной направленности				ского наблюдения природы и её образа в произведениях.							
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культуру	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					ых традиция х.							
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей	1	0	0	Развитие экологического воспитания в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	набора типа «Конструктор», или из разных материалов				образа в произведениях.							
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				
33	Конструирование модели транспортного робота из	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприят	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

	деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов				ия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/3/				

					ия эстетики трудовой деятельности.							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0								

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Воспитательный потенциал урока	Виды, формы контроля	Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		Дата изучения			Примечание
		всего	контрольные работы	практические работы			Формы ДО	Э (цифровые) ОР	плановая	фактическая	изменения	
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	0	0	Развитие социальных значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и	Устный опрос	ВКС на платформе	https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					безобразном, о высоком и низком.							
2	Современные производства и профессии	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
3	Информация. Интернет	1	0	0	Воспитание стремлен	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					ия достичь результата, упорства , творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.							
4	Графический редактор	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а	Устный опрос		https://resh.edu.ru/ subject/8/4/				

					также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.							
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики. Входной контроль.	1	1	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный и письменный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

6	Робототехника. Виды роботов	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
7	Конструирование робота	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.							
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					культурных традициях.							
9	Программирование робота	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

10	Испытания и презентация робота	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
11	Конструирование сложной открытки	1	0	0	Развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					деятельности.							
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
13	Конструирование объемного	1	1	0	Воспитывать патриоти	Устный и письменный		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

	изделия военной тематики. Промежуточный контроль.				зм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	нный опрос опрос						
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружаю	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/8/4/					

					<p>щ лю дя м, в с т р е м л е н и и к и х п о н и м а н и ю, а т а к ж е в о т н о ш е н и и к с е м ь е, п р и р о д е, т р у д у, и с к у с т в у, к у л ь т у р н о м у н а с л е д и ю.</p>								
15	<p>Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки</p>	1	0	0	<p>Формиро вание ценностн ых ориентац ий обучающ ихся в отношен ии к окружаю щим лю д я м, в с т р е м л е н и и к и х п о н и м а н</p>	Устн ый опрос		<p>https://resh.edu.ru/ subject/8/4/</p>					

					ию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.							
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0	Развитие экологического воспитания в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					эмоционально-образной , чувственной сферы.							
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	0	Способствовать пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной , чувствен	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					ной сферы.							
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0	Способствовать пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
25	Синтетические ткани, их свойства	1	0	0	Способствовать пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0	Способствовать пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
27	Способ драпировки и тканей. Исторический костюм	1	0	0	Способствовать пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
28	Одежда народов России. Составные	1	0	0	Воспитание стремления	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

	части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности				достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.							
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/8/4/					

					отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.							
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0	Воспитание стремления достичь результата, упорства, творческой инициативы, развитие понимания эстетики трудовой деятельности.	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
31	Конструкция «пружина	1	0	0	Воспитывать патриоти	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

	» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»				зм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
32	Конструкции с ножничным механизмом	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.							
33	Конструкция с рычажным механизмом	1	0	0	Воспитывать патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости	Устный опрос		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				

					и, заложенных в культурных традициях.							
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа (итоговая)	1	1	0	Развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.	Контрольная работа		https://resh.edu.ru/subject/8/4/				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 4	3	0								

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс. - М.: ВАКО
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс. - М.: ВАКО
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 3 класс. - М.: ВАКО
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 4 класс. - М.: ВАКО
- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение
- Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь/Лутцева Е.А., Зуева Т.П. - М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://myschool.edu.ru/news>

www.encyclopedia.ru

<https://uchi.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://znanio.ru/>

<https://kopilkaurokov.ru/>

<https://obrazovaka.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://interneturok.ru/>

www.otlichnyk.ru

<http://suhin.narod.ru/>

<https://muzei-mira.com/>

<https://www.culture.ru/>

<https://uchitelya.com>

