

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Краснояржская средняя общеобразовательная школа №2» 02-02

<p>«Согласовано» Руководитель МО учителей начальных классов МОУ «Краснояржская СОШ №2» <i>И.Т. Леонтьева</i> _____ Леонтьева И.Т. Протокол №4 от «25» июня 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Краснояржская СОШ №2» <i>Г.Н. Бородко</i> _____ Бородко Г.Н. от «25» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Краснояржская СОШ №2» <i>С.А. Руденко</i> _____ Руденко С.А. Приказ № 160 от «28» августа 2020 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
начального общего уровня образования
для обучающихся 1-4 классов
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа разработана на основе программы по предмету «Литературное чтение», авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М. Просвещение, 2011 г. При реализации рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются (Письмо МП от 19.03.2020 №2Д-39/04 Методические рекомендации п.5):

формы обучения- электронный журнал и дневник, облачные офисные сервисы, сайт образовательной организации и личные сайты педагогов, образовательные платформы, видеоконференции;

технические средства обучения – автоматизированное рабочее место учителя и обучающегося (компьютер, WEB-камера, сканер-принтер, колонки)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в

явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой

форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, **характеров героев**), **использование в письменной речи выразительных** средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Литературное чтение – 4 часа в неделю/33 недели

Перечень разделов программы

№ п/п	Раздел	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	6
7	О братьях наших меньших	5	8
8	Резервные уроки	4	0
9	Итого	40	40

Авторская программа реализуется без изменений.

Часы резервного времени в Рабочей программе распределены следующим образом: в авторской программе предусмотрено 4 резервных урока, из них 1 час добавлен в раздел «Я и мои друзья», 3 часа добавлено в раздел «О братьях наших меньших».

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i>	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы - 7 часов			
2	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3	Стихотворения В.Данько.,	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по

	С.Чёрного, С.Маршака <i>Тема стихотворения. Заголовок.Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</i>		содержанию художественного произведения.
4	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» <i>Творческая работа: волшебные превращения</i>	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
5	Литературная сказка И.Токмаковой <i>Главная мысль. .Характер героя произведения.</i>	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер.
6	Литературная сказка Ф.Кривина <i>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i>	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.
7	Стихотворения.Г .Сапгира, М.Бородицкой <i>Заголовок. Рифма.Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.</i>	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
8	Стихотворения. И.Гамазковой,Е. Григорьевой <i>Конкурс чтецов.</i>	1	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы. – 7 часов			
9	Знакомство с названием раздела. Сказки	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с

	<p>авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Выставка книг по теме. Герои сказки.</i> <i>Рассказывание сказки на основе картинного плана.</i></p>		<p>коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p>
10	<p>Сказки авторские и народные. «Рукавичка» . <i>Главная мысль сказки.</i> <i>Сравнение народной и литературной сказок.</i> <i>Выразительные средства языка.</i> <i>Выразительное чтение диалогов из сказок. Инсценирование.</i></p>	1	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
11	<p>Сказки А.С.Пушкина Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p>	1	<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.</p>
12	<p>Загадки. Песенки <i>Тема загадок.</i> <i>Сочинение загадок. Русские народные песенки.</i> <i>английские народные песенки. Герои песенок.</i> <i>Сравнение песенок.</i> <i>Настроение.</i> <i>Выразительное чтение песенок</i></p>	1	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
13	<p>Потешки.</p>	1	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших</p>

	<i>Герои потешки. Чтение по ролям</i>		жанров: находить общее и отличия.
14	Небылицы. Сочинение <i>небылиц.</i>	1	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
15	Оценка планируемых достижений	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
Апрель, апрель! Звенит капель. -5 часов.			
16	Знакомство с названием раздела. Лирические тихотворения А. Майкова, А.Плещеева <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Настроение. Развитие воображения средствами художественной выразительност и: сравнение.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
17	Лирические стихотворения Т.Белозёрова.С. Маршака <i>Настроение. Развитие воображения средствами художественной выразительност и: сравнение</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения;
18	Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е.Трутнева	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.

19	Проект: «Составляем сборник загадок» <i>Запоминание загадок.</i>	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.
20	Чтение наизусть стихотворений. <i>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</i>	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз. -6 часов			
21	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи. для детей И.Токмаковой. Г.Кружкова <i>Прогнозирование содержания произведений раздела. Вставка книг по теме.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22	Весёлые стихи. для детей О.Дриза, К.Чуковского, О.Григорьева, Т.Собакина <i>Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительност и. Заучивание наизусть.</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
23	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца.Н.Артю ховой <i>Заголовки –</i>	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Передавать при чтении настроение стихотворения.

	«входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.		
24	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского <i>Рассказывание.</i>	1	Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
25	Герой юмористическог о рассказа. Чтение по ролям. <i>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</i>	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
26	Оценка достижений	1	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья – 6 часов			
27	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю.Ермолаева <i>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок – «входная дверь» в текст.</i>	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Прогнозировать содержание раздела. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием;
28	Рассказы о детях М.Пляцковского <i>Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
29	Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова, СМихалкова, Л.Сефа, <i>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно- этические представления. Соотнесение</i>	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Сравнивать рассказы и стихотворения.

	<i>содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</i>		
30	Стихотворения В. Берестовой, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина <i>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</i>	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
31	Проект: «Наш класс-дружная семья». <i>Создание летописи класса</i>	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.
32	Оценка достижений	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
О братьях наших меньших - 8 часов			
33	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова Р. Сефа. <i>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы</i>	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Прогнозировать содержание раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

	<i>учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</i>		
34	Стихотворения о животных И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.
35	Рассказы В.Осеевой <i>Событие рассказа. Поступок героя</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.
36	Сказки-несказки Д.Хармса.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.
37	Сказки-несказки ,Н.Сладкова.	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.
38	Художественный и научно-популярный тексты <i>Сравнение художественного и научно-популярного текстов</i>	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
39	Пересказ на основе иллюстраций	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
40	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 класс Литературное чтение-4часа в неделю/35 недель

Перечень разделов программы

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	1 ч.
Самое великое чудо на свете.	4ч	4ч.
Устное народное творчество.	15 ч.	15ч.
Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.	8 ч.
Русские писатели.	14ч	14ч.
О братьях наших меньших.	12 ч.	12ч.
Из детских журналов.	9ч.	9 ч.
Люблю природу русскую. Зима.	9ч	9ч
Писатели детям.	17ч	17ч
Я и мои друзья.	10ч	10ч
Люблю природу русскую. Весна.	9ч	9ч
И в шутку и всерьёз.	14ч	14ч
Литература зарубежных стран.	12ч	14ч резервное время 2часа в разделе «Литература зарубежных стран»
Резерв	0	4
Итого	136	140

В течение учебного года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами. Часы резервного времени в Рабочей программе распределены следующим образом: в авторской программе предусмотрено 2 резервных урока, из них 2 час а добавлено в раздел «Литература зарубежных стран».

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения-1ч			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</i>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.

Самое великое чудо на свете.4ч

4ч

2.	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</i> <i>Творчество читателя, талант читателя.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
3.	<p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>	1	<p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. (Например о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p>
4.	<p>Старинные и современные книги. <i>Сравнение книг.</i> <i>Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</i></p>	1	<p>Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников первого класса.</p>
5.	<p>Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького,</p>	1	<p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>

	<p>Л.Толстого. <i>Классификация высказываний.. Напутствия читателю Р.Сефа.Выразительное чтение напутствия.Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</i></p>		
Устное народное творчество-15ч			
6.	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выражая настроение произведения.</p>
7.	<p>Устное народное творчество. <i>Малые и большие жанры устного народного творчества.</i></p>	1	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
8.	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. <i>Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</i></p>	1	<p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p>
9.	<p>Русские народные</p>	1	<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>

	<p>песни. <i>Образ деревьев в русских народных песнях.</i> Рифма. <i>Выразительное чтение русских песен.</i></p>		<p>Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества</p>
10.	<p>Потешки и прибаутки малые жанры устного народного творчества. <i>Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</i></p>	1	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>
11.	<p>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	1	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять считалки и небылицы опираясь на опыт создания народного творчества</p>
12.	<p>Загадки-малые жанры устного народного творчества. <i>Распределение загадок по тематическим группам.</i> Сказки. Русские народные сказки.</p>	1	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
13.	<p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». <i>Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки.</i></p>	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
14.	<p>Русские</p>	1	<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять</p>

	<p>народные сказки. «У страха глаза велики». <i>Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки.</i></p>		<p>последовательность событий, составлять план. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказки.</p>
15.	<p>Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». <i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ; рассказывание сказки от лица её героев.</i></p>	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
16.	<p>Русские народные сказки. «Лиса и журавль». <i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки по рисункам.</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>
17.	<p>Русские народные сказки. «Каша из топора». <i>Соотнесение</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>

	<p><i>смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i></p> <p><i>Характеристика героев сказки.</i></p> <p><i>Рассказывание сказки по рисункам.</i></p> <p><i>Рассказывание сказки по плану.</i></p>		
18.	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».</p> <p><i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i></p> <p><i>Характеристика героев сказки.</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>
19.	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».</p> <p><i>Рассказывание сказки по плану.</i></p> <p><i>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</i></p>	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>
20	<p>Оценка достижений</p>	1	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень-8ч			
21	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Осенние загадки</p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p> <p><i>Картины осенней природы.</i></p> <p><i>Образ осени в загадках.</i></p> <p><i>Соотнесение</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>

	загадки и отгадки.		
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Представлять картины осенней природы.
23	Лирические стихотворения А. Плещеева <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
24	Лирические стихотворения А. Фета . <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности</i>	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Представлять картины осенней природы.
25	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства</i>	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.

	<i>художественной выразительности.</i>		
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свой ответ. Придумывать собственные сравнения.
27	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. <i>Выразительное чтение стихотворений</i>	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
28	Оценка достижений	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели-14ч			
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин-великий русский писатель. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>А.С. Пушкин — великий русский писатель.</i> <i>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</i> <i>Сказочные чудеса.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
30	Лирические стихотворения. Картины природы. <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Средства художественной выразительности. Эпитет.</i> <i>Сравнение.</i> <i>Олицетворение.</i>	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования Представлять картины природы
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

	рыбке». <i>Сравнение литературной и народной сказок.</i>		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</i>	1	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Характеристика героев произведения.</i>	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
34	И.А. Крылов. Басни. <i>Нравственный смысл басен.И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</i>	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
35	И.А. Крылов. Басни. <i>Герои басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</i>	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
36	Л.Н.Толстой.Басни. <i>Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.</i>	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.

37	Рассказы Л.Н. Толстого <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>	1	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое
38	Рассказы Л.Н. Толстого <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений..</i>	1	Воспринимать на слух художественные произведения.
39	Рассказы Л.Н. Толстого <i>Подробный пересказ</i>	1	Пересказывать текст подробно, выборочно.
40	Рассказы Л.Н. Толстого. <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
41	Рассказы Л.Н. Толстого <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
42	Оценка достижений	1	Выбирать книги по авторам и по темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
О братьях наших меньших-12ч			
43	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных. А. Шибаева . <i>Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

44	<p>Весёлые стихи о животных. Б.Заходера И. Пивоваровой</p> <p><i>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма.</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
45	<p>Весёлые стихи о животных. В.Берестова</p> <p><i>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма.</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>
46	<p>Научно-популярный текст Н.Сладкова</p>	1	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p>
47	<p>Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p>	1	<p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их.</p>
48	<p>Рассказы о животных Е. Чарушина <i>Рассказы о животных Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</i></p>	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять героев произведения, характеризовать их. Составлять план.</p>

49	Рассказы о животных Е. Чарушина . <i>Рассказы о животных. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять последовательность событий.
50	Рассказы о животных Б. Житкова <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять героев произведения, характеризовать их. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять последовательность событий.
51	Рассказы о животных В. Бианки <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять героев произведения, характеризовать их. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять последовательность событий.
52	Рассказы о животных В. Бианки <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Определять героев произведения, характеризовать их.
53	Рассказы о животных В. Бианки	1	Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их.

	<i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</i>		
54	Оценка планируемых достижений	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Из детских журналов-9ч			
55	Знакомство с названием раздела <i>Прогнозирование содержания разделов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи Д. Хармс . <i>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
57	Произведения из детских журналов. Игра в стихи Д. Хармс . <i>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</i>	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Участвовать в работе пары и группы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.

	<i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>		
58	Произведения из детских журналов.Игра в стихи Д. Хармс <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	1	Участвовать в работе пары и группы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
59	Произведения из детских журналов.Игра в стихи Д. Хармс <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения.
60	Произведения из детских журналов.Игра в стихи Ю. Владимиров <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения.
61	Произведения из детских журналов.Игра в стихи А.Введенский <i>А.Введенский «Лошадка» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения.
62	Проект: «Мой любимый детский	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в

	журнал».		соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала
63	Оценка своих достижений	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима-9ч			
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки <i>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
65	Лирические стихотворения И. Бунина К. Бальмонта. Я. Акима <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
66	Лирические стихотворения Ф. Тютчева . <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
67	Лирические стихотворения С. Есенина. <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить</i>	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

	<i>зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>		
68	Лирические стихотворения С. Дрожжина <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам ; придумывать свою музыку.
69	Русская народная сказка «Два Мороза». <i>Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</i>	1	Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
70	Новогодняя быль. С. Михалков <i>Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</i>	1	Понимать особенности были и сказочного текста Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.
71	Весёлые стихи о зиме. А. Барто. А. Прокофьева.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
72	Оценка достижений	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Писатели детям-17ч			
73	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки «Путаница». <i>Прогнозирование содержания раздела. Настроение</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения

	<i>стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</i>		
74	К.И.Чуковский Сказки.«Радост ь». <i>Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения Определять особенности юмористического произведения.
75	К. Чуковский Сказки «Федорино горе». <i>Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
76	К. Чуковский Сказки «Федорино горе». <i>Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</i>	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним Читать по ролям
77	С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». <i>Герои произведений С. Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним

78	С.В. Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». <i>Эпическое стихотворение.</i> <i>Заголовок.</i> <i>Содержание произведения..</i> <i>Герой стихотворения.</i> <i>Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
79	А.Л.Барто Стихи. <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
80	А.Л. Барто Стихи. <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
81	А.Л. Барто Стихи. <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
82	А.Л.Барто Стихи. <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
83	Н.Н.Носов Юмористическ	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.

	<p>ие рассказы для детей <i>Герои юмористическог о рассказа. Авторское отношение к ним.</i></p>		<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p>
84	<p>Н.Н.Носов Юмористическ ие рассказы для детей <i>Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельного плана.</i></p>		<p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
85	<p>Н.Н.Носов Юмористическ ие рассказы для детей. <i>Герои рассказа. Авторское отношение к ним.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев.</p>
86	<p>Н.Н.Носов Юмористическ ие рассказы для детей <i>Составление плана текста. Подробный пересказ на основе плана.</i></p>	1	<p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>
87	<p>Н.Н. Носов Юмористическ ие рассказы для детей <i>Герои рассказа. Авторское отношение к ним.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>
88	<p>Н.Н.Носов Юмористическ ие рассказы для детей <i>Подробный пересказ на основе картинного</i></p>	1	<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Выразительно читать Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>

	<i>плана.</i>		
89	Оценка достижений	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Контроль и учёт знаний
Я и мои друзья-10ч			
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. <i>Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</i>	1	Прогнозировать содержания раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
91	Рассказы Н. Булгакова <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.
92	Рассказы Н. Булгакова <i>Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</i>	1	Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Придумывать продолжение рассказа.
93	Рассказы Ю. Ермолаева <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Выразительно читать по ролям.
94	Рассказы В. Осеевой. <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.

	<i>рассказа с пословицей.</i>		
95	Рассказы В. Осеевой <i>Составление плана рассказа.</i>	1	Определять последовательность событий в произведении. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Объяснять нравственный смысл рассказа.
96	Рассказы В. Осеевой <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев
97	Рассказы В. Осеевой <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять поступки героев.
98	Рассказы В. Осеевой <i>Составление плана рассказа.</i>	1	Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять последовательность событий в произведении.
99	Оценка достижений	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Люблю природу русскую. Весна-9ч			
100	Знакомство названием раздела. Весенние загадки. <i>Соотнесение загадки отгадкой. Сочинение весенних загадок.</i>	1	Прогнозировать содержания раздела. Читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
101	Лирические стихотворения. Ф. Тютчева <i>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Наблюдать за жизнью слова.

	<i>весенней картины природы. Звучишь</i>		
102	Лирические стихотворения. Ф. Тютчева <i>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.
103	Лирические стихотворения А. Плещеева <i>Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
104	Лирические стихотворения А. Блока <i>Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
105	Лирические стихотворения И. Бунина <i>Настроение стихотворения.</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
106	Лирические стихотворения С. Маршака <i>Настроение стихотворения.</i>	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
107	Лирические стихотворения	1	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы

	Е. Благиной <i>Настроение стихотворения.</i>		голоса. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
108	Лирические стихотворения Э. Мошковской <i>Настроение стихотворения.</i>	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса
И в шутку и всерьёз-14ч			
109.	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера <i>Прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.</i>	1	Прогнозировать содержания раздела. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
110	Весёлые стихи Б. Заходера <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
111	Весёлые стихи Э.Успенского <i>Анализ заголовка. Заголовок - входная дверь в текст.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Анализировать заголовок произведения.
112	Весёлые стихи Э.Успенского <i>Восстановление последовательно сти текста на основе вопросов.</i>	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
113	Весёлые стихи Э. Успенского <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Придумывать собственные веселые истории.

	<i>Ритм стихотворения.</i>		
114	Весёлые стихи В.Берестова <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением
115	Весёлые стихи И.Токмаковой <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения</i>	1	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением
116	Весёлые рассказы для детей. Э.Успенского. <i>Герои рассказа. Особое отношение к героям юмористическое о текста.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением
117	Весёлые рассказы для детей. Э.Успенского.	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Придумывать собственные веселые истории.
118	Весёлые рассказы для детей. Г. Остера <i>Герои рассказа. Особое отношение к героям юмористическое о текста.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
119	Весёлые рассказы для детей. Г. Остера <i>Восстановление последовательно сти текста на основе вопросов</i>	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; Выразительно читать отрывки из них.

120	Весёлые рассказы для детей. В. Драгунского <i>Герои рассказа. Особое отношение к героям юмористическое о текста.</i>	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
121	Весёлые рассказы для детей. В. Драгунского <i>« Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</i>	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; Выразительно читать отрывки из них.
122	Оценка планируемых достижений	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением
Литература зарубежных стран-12ч			
123	Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. <i>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</i>	1	Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
124	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. <i>Сравнение</i>	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя

	<i>русских и зарубежных песенок.</i>		
125	Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. <i>Сравнение русских и зарубежных песенок.</i>	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Герои зарубежных сказок.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Сравнение героев зарубежных и русских сказок..</i>	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</i>	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
129	Ш.Перро «Красная шапочка» <i>Герои зарубежных сказок.</i>	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
130	Ш.Перро «Красная шапочка» <i>Творческий пересказ.</i>	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
131	Г.-Х Андерсен «Принцесса на горошине» <i>Герои зарубежных сказок.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана
132	Энни Хогарт «Мафин и паук»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Давать характеристику героев произведения.

	<i>Герои сказки.</i>		
133	Энни Хогарт «Мафин и паук». <i>Герои сказок.</i>	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Давать характеристику героев произведения.
134	Э.Хогарт «Мафин и паук» <i>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</i>	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.
135	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Участвовать в проектной деятельности.
136	Оценка достижений	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
137-140	Резерв	4	

3 класс Литературное чтение-4 часа в неделю/35 недель
Перечень разделов программ

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч	4ч.
Устное народное творчество	14 ч.	14ч.
Поэтическая тетрадь 1	11	11
Великие русские писатели	24ч	24ч.
Поэтическая тетрадь 2	6	6
Литературные сказки	8	8
Были-небылицы	10	10
Поэтическая тетрадь 1	6	6
Люби живое	16	16
Поэтическая тетрадь 2	8	8
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
По страницам детских журналов	8	8
Зарубежная литература	8	8
Резерв	0	4
Итого	136	140

В течение учебного года возможны коррективы календарно-тематического планирования, связанные с объективными причинами

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему главы и нужное произведение в содержании учебника условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную информацию в книге. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3	Рукописные книги Древней Руси. <i>Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</i>	1	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге
4	Первопечатник Иван Федоров. <i>Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</i>	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
5	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество -14 ч			
6	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию

7	Русские народные песни. <i>Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</i>	1	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
8	Докучные сказки. <i>Сочинение докучных сказок.</i>	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
10	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка». <i>Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i>	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
11	Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка». <i>Особенности волшебной сказки. Деление текста</i>	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.

	<p>на части. <i>Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>		<p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
12	<p>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк». <i>Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
13	<p>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк». <i>Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
14	<p>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк». <i>Особенности</i></p>	1	<p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при</p>

	<p>волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</p>		<p>характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
15	<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</p>	1	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
16	<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</p>	1	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию</p>
17	<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста</p>	1	<p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>

	<i>на части. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i>		Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
18	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию
Поэтическая тетрадь 1 -11 ч			
20	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты 19-20 века.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». <i>Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение-средство художественной выразительности</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
23	Ф.И.Тютчев «Листья».	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в

	<i>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i>		слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
24	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка». <i>Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
25	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». <i>Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
26	И.С Никитин «Полно, степь моя ...». <i>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
27	И.С.Никитин « Встреча зимы». <i>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать

	<i>как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</i>		стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
28	И.З.Суриков «Детство». <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
29	И.З.Суриков «Зима». <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i>	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
30	Оценка достижений.	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
Великие русские писатели -24 ч			
31	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности :эпитет, сравнение.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

	<i>Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i>		
34	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности : эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
35	А.С.ПушкинЛирические стихотворения. <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности : эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
36	А.С.ПушкинЛирические стихотворения . <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности : эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях

	<i>создания картин.</i>		
37	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». <i>Тема сказки.</i> <i>События сказочного текста.</i> <i>Сравнение народной и литературной сказки.</i> <i>Особенности волшебной сказки.</i> <i>Герои литературной сказки.</i> <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.</i> <i>Рисунки И.Билибина к сказке.</i> <i>Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i></p>	1	<p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>
38	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». <i>Тема сказки.</i> <i>События сказочного текста.</i> <i>Сравнение народной и литературной сказки.</i> <i>Особенности волшебной сказки.</i> <i>Герои литературной сказки.</i> <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.</i> <i>Рисунки И.Билибина к сказке.</i> <i>Соотнесение рисунков с художественным</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

	<i>текстом, их сравнение.</i>		
39	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». <i>Тема сказки.</i> <i>События сказочного текста.</i> <i>Сравнение народной и литературной сказки.</i> <i>Особенности волшебной сказки.</i> <i>Герои литературной сказки.</i> <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.</i> <i>Рисунки И.Билибина к сказке.</i> <i>Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i></p>	1	<p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>
40	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». <i>Тема сказки.</i> <i>События сказочного текста.</i> <i>Сравнение народной и литературной сказки.</i> <i>Особенности волшебной сказки.</i> <i>Герои литературной сказки.</i> <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.</i> <i>Рисунки И.Билибина к сказке.</i> <i>Соотнесение рисунков с</i></p>	1	<p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

	<i>художественным текстом, их сравнение.</i>		
41	И.А.Крылов .Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. <i>Скульптурный портрет И.А.Крылову</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни .Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
42	БасниИ.А.Крылова. <i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</i>	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
43	Басни И.А.Крылова. <i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</i>	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
44	БасниИ.А.Крылова <i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</i>	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
45	М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова. <i>Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

46	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. <i>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
47	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. <i>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
48	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. <i>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
49	Рассказы Л.Н.Толстого. <i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
50	Рассказы Л.Н.Толстого.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения.

	<i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
51	Рассказы Л.Н.Толстого. <i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию
52	Рассказы Л.Н.Толстого. <i>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
53	Рассказы Л.Н.Толстого. <i>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

	<i>рассуждение.</i>		
54	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном
56	Н.А. Некрасов Стихотворения о природе. <i>Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности</i>	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
57	А.Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.</i>	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
58	К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворения. <i>Создание словесной картины.</i>	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
59	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. <i>Создание словесной картины.</i>	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

			Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
60	Оценка достижений.	1	Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
	Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела.
62	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».Присказка. <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
64	М.Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</i>	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
65	В.М.Гаршин «Лягушка-	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух

	<p>путешественниц а». <i>Герои сказки.</i> <i>Характеристика героев сказки.</i> <i>Нравственный смысл сказки.</i></p>		<p>и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
66	<p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». <i>Сравнение народной и литературной сказок</i> <i>Герои сказки.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
67	<p>В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». <i>Составление плана сказки.</i> <i>Подробный и выборочный пересказ сказки.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
68	<p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Были-небылицы -10 ч			
69	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
70	<p>М.Горький «Случай с Евсейкой». <i>Приём сравнения-основной приём</i></p>	1	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной</p>

	<i>описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</i>		выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». <i>Приём сравнения-основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Определение жанра произведения.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план

	<i>Герои произведения. Характеристика героев.</i>		для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
75	А.И.Куприн «Слон». <i>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
76	А.И.Куприн «Слон». <i>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
77	А.И.Куприн «Слон». <i>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</i>	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
78	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 -6 ч			
79	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.

	Саша Черный. Стихи о животных. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>		
80	Саша Черный. Стихи о животных. <i>Стихи о животных. Средства художественной выразительности ..Авторское отношение к изображаемому.</i>	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
81	А.А.Блок Картины зимних забав. <i>Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</i>	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
82	А.А.Блок Картины зимних забав. <i>Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</i>	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
83	С.А.Есенин Выразительное чтение стихотворения. <i>Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</i>	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения

84	Оценка достижений.	1	Проверить правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)			
85	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела.
86	М.М.Пришвин «Моя Родина». <i>Заголовок – «входная дверь в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Листопадничек-главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
89	В.И.Белов «Малька провинилась». <i>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.

			Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
90	В.И.Белов «Еще про Мальку». <i>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». <i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
92, 93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». <i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i>	2	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
95	Б.С.Житков «Про	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух

	обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>		произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
96	Б.С.Житков «Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
97	В.П.Астафьев «Капалуха». <i>Герои произведения.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
98, 99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». <i>Нравственный смысл рассказа.</i>	2	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
100	Оценка достижений.	1	Планировать работу и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 2 -8 ч			
101	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.

	<i>Прогнозирование содержания раздела</i>		
102	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». <i>Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
103	А.Л.Барто«Разлука». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
104	А.Л.Барто «В театре». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
105	С.В.Михалков «Если». <i>Выразительное чтение.</i>		Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения

107	Проект «Праздник поэзии».	1	Участвовать в творческих проектах.
108	Оценка достижений.	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по яголке – наберёшь кузовок -12 ч			
109	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозировать содержание раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
111	А. Платонов «Цветок на земле». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
112	А. Платонов «Цветок на земле». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
113	А.П.Платонов «Еще мама». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
114	А.П.Платонов «Еще мама». <i>Герои рассказа.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,

	<i>Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>		осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
115	М.М.Зощенко «Золотые слова». <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
117	Н.Н.Носов «Федина задача». <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
118	Н.Н.Носов «Телефон». <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</i>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
119	В.Ю.Драгунский «Друг детства».	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на

	<i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</i>		слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
120	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов -8 ч			
121	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»-самые старые детские журналы. <i>По страницам журналов для детей.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
125	Г.Б.Остер «Вредные советы». <i>Создание собственного сборника добрых советов. Пересказ.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». <i>Что такое легенды. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
127	Р.Сеф «Веселые стихи». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
128	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература -8 ч			
129	Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. <i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. <i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).

	<i>подвиги. Пересказ.</i>		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
135	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
136	Оценка достижений	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
137-140	Резерв	4	

Литературное чтение-4 класс (105 ч.)

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.	1ч.
Летописи, былины, жития	11 ч.	9 ч.
Чудесный мир классики	22 ч.	16 ч.
Поэтическая тетрадь	12 ч.	10 ч.
Литературные сказки	16 ч.	12 ч.
Делу время- потехе час	9ч	7 ч
Страна детства	8 ч	6 ч
Поэтическая тетрадь	5 ч	4 ч
Природа и мы	12ч	9 ч
Поэтическая тетрадь	8ч	6 ч
Родина	8 ч	6 ч
Страна Фантазия	7ч	5 ч
Зарубежная литература	15 ч	11 ч
Резерв	0 ч	3 ч
Итого	134ч	105 ч

В рабочей программе сокращены часы в разделах:

Летописи, былины, жития – 2 ч; Чудесный мир классики-6ч; Поэтическая тетрадь -2 ч; Литературные сказки-4 ч; Делу время- потехе час -2 ч; Страна детства -2 ч; Поэтическая тетрадь -1 ч; Природа и мы -3 ч; Поэтическая тетрадь-2 ч; Родина -2 ч; Страна Фантазия - 2 ч; Зарубежная литература -4 ч в связи с тем, что в учебном плане на предмет «Литературное чтение» выделяется 3 часа в неделю

В течение учебного года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

№ урока	Наименование раздела и тем. Содержание.	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение-1ч			

1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития-9ч			
2	<p>Знакомство с названием раздела. <i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
3	<p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» <i>События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</i></p>	1	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
4	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» <i>Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</i></p>	1	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
5	<p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»</p>	1	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p>

	<i>Сказочный характер былины.</i>		Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. , используя обобщающие вопросы учебника
6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. <i>Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского .Картина В .Васнецова «Богатыри».</i>	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
7	Житие Сергия Радонежского. <i>Сергий Радонежский-святой земли русской. В. Клыков .Памятник Сергию Радонежскому. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</i>	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
8	Житие Сергия Радонежского. <i>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов репродукций известных картин.</i>	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
9	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
10	Оценка	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о

	достижений.		Сергии Радонежском. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики (16 ч)			
11	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
12	П.П.Ершов «Конек-горбунок». <i>Сравнение литературной и народной сказки.</i> <i>Мотивы народной сказки и литературной.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
13	П.П.Ершов «Конек-горбунок». <i>События литературной сказки. Герои сказки.</i> <i>Младший брат Иван-настоящий герой сказки.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
14	А. С. Пушкин. Стихи.	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение.

	<p>«Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p><i>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения . Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</i></p>		<p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
15	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p><i>Мотивы народной сказки и литературной..</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
16	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p><i>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
17	<p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p> <p><i>Деление сказки на части. Составление</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>

	<i>плана.</i>		<p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>
18	<p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».</p> <p><i>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
19	<p>М. Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Турецкая сказка.</p> <p><i>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
20	<p>М. Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Турецкая сказка.</p> <p><i>Герои турецкой сказки.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p>
21	<p>Л.Н. Толстой. «Детство».</p> <p><i>События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
22	<p>Л.Н.Толстой Басня.«Как мужик камень убрал ».</p> <p><i>Особенности басни. Главная</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p>

	<i>мысль.</i>		
23	А.П. Чехов. «Мальчики». <i>Смысл названия рассказа.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
24	А.П. Чехов. «Мальчики». <i>Главные герои рассказа-герои своего времени.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
25	А.П. Чехов. «Мальчики». <i>Характер героев художественного текста.</i>		Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
26	Оценка достижений	1	Планировать работу на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь (10 ч)			
27	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». <i>Прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными

	<i>выразительность и для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</i>		переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
28	А. А. Фет «Весенний дождь». <i>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)стихотворения.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
29	А. А. Фет «Бабочка». <i>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп)стихотворения.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений;
30	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. <i>Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы,</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными

	<i>темп)стихотворения.</i>		переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений; Определять , принадлежат ли мысли , чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменение в настроении, выраженных автором.
31	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». <i>Ритм стихотворения.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». <i>Изменение картин природы в стихотворении.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений;
33	Н. А. Некрасов «Школьник». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
34	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки». <i>Выразительное чтение.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

			Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.
35	И. А. Бунин «Листопад». <i>Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности . Сравнения, эпитеты.</i>	1	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений; Определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменение в настроении, выраженных автором.
36	Оценка достижений.	1	Планировать работу на уроке. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки -12 ч			
37	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
38	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». <i>Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
39	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». <i>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия заданную тему.
40	В. М. Гаршин.	1	Планировать работу на уроке.

	<p>«Сказка о жабе и розе».</p> <p><i>Текст-описание в содержании художественного произведения.</i></p>		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>
41	<p>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p><i>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>
42	<p>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p><i>Заглавие. Герои художественного произведения.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p>
43	<p>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p><i>Герои художественного произведения.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>
44	<p>С. .Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p><i>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>
45	<p>С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p><i>Герои художественного текста.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>
46	<p>С. .Аксаков.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p>

	<p>«Аленький цветочек».</p> <p><i>Деление текста на части.</i></p> <p><i>Составление плана.</i></p>		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>
47	<p>С.Т. Аксаков.</p> <p>«Аленький цветочек».</p> <p><i>Выборочный пересказ сказки.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
48	<p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Делу время-потехе час (7 ч)			
49	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Е. Л. Шварц.</p> <p>«Сказка о потерянном времени».</p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p> <p><i>Нравственный смысл произведения.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>
50	<p>Е. Л. Шварц.</p> <p>«Сказка о потерянном времени».</p> <p><i>Жанр произведения. Инсценирование произведения.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p>Определять их нравственный смысл.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного героя.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>
51	<p>В. Ю. Драгунский</p> <p>«Главные реки».</p> <p><i>Юмористические рассказы</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой</p>

	<i>В.Ю.Драгунского. Особенности юмористического текста.</i>		и главной мыслью произведения. Понимать как поступки характеризуют героев произведения; Определять их нравственный смысл. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки». <i>Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</i>	1	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Понимать как поступки характеризуют героев произведения; Определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе.
53	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». <i>Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Особенности юмористического текста.</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения; Определять их нравственный смысл.
54	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». <i>Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Понимать как поступки характеризуют героев произведения; Определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.
55	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (6 ч)			
56	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

	<p>«Как я ловил человечков».</p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p>
57	<p>Б. С. Житков</p> <p>«Как я ловил человечков».</p> <p><i>Особенности развития сюжета.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты)</p>
58	<p>К. Г. Паустовский</p> <p>«Корзина с еловыми шишками».</p> <p><i>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).</p>
59	<p>К. Г. Паустовский</p> <p>«Корзина с еловыми шишками».</p> <p><i>Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>
60	<p>М. М. Зощенко</p> <p>«Елка».</p> <p><i>Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p>

			<p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>
61	Оценка достижений.	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь -4 ч			
62	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».</p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>
63	<p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p><i>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p>
64	<p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».</p> <p><i>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</i></p>	1	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
65	Оценка достижений.	1	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Природа и мы -9 ч			

66	<p>Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».</p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Отношение человека к природе.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>
67	<p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p><i>Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Наблюдать ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p>
68	<p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p><i>Анализ заголовка.</i> <i>Герои произведения.</i> <i>Характеристика героя на основе поступка</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Наблюдать ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p>
69	<p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p><i>Герои произведения.</i> <i>Характеристика героев на основе их поступков.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Наблюдать ,как авторы передают красоту природы с помощью слов. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p>
70	<p>В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».</p> <p><i>Герои рассказа.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков.</p>

			<p>Наблюдать ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе.</p> <p>Формулировать основную мысль текста</p>
71	<p>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p><i>Деление текста на части.</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p>
72	<p>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p><i>Составление плана.Выборочный пересказ</i></p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Характеризовать героя текста на основе его поступков.</p> <p>Наблюдать ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p>
73	<p>Проект «Природа и мы».</p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>
74	<p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь-6 ч			
75	<p>Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подобрать сборник стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
76	<p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков . Картины весны и лета в их произведениях.</p>	1	<p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, литературы и музыки,определять общее настроение.</p>

77	Н. М. Рубцов «Сентябрь». <i>Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности</i>	11	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять .
78	С. А. Есенин «Лебёдушка». <i>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</i>	1	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, литературы и музыки, определять общее настроение.
79	С. А. Есенин «Лебёдушка». <i>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборник стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
80	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Родина -6 ч

81	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». <i>Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
82	И. С. Никитин «Русь». <i>Образ Родины в поэтическом</i>	1	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.

	<i>тексте. Ритм стихотворения.</i>		
83	С. Д. Дрожжин «Родине». <i>Авторское отношение к изображаемому.</i>	1	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». <i>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</i>	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
85	Поэтический вечер.Проект «Они защищали Родину».	1	Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
86	Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (5 ч)			
87	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Особенности фантастическог о жанра.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать

89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». <i>Особенности фантастическог о жанра.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». <i>Сравнение героев фантастических рассказов.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать
91	Оценка достижений.		Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать

Зарубежная литература -11ч

92	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе</i>	1	Планировать работу на уроке. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение,

	<i>Авторская сказка.</i>		читать диалоги выразительно.
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». <i>Авторская сказка.</i>	1	Планировать работу на уроке. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». <i>Рассказ о Русалочке.</i>	1	Планировать работу на уроке. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</i>	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Сравнение героев, их поступков.</i>	1	Планировать работу на урок. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Сравнение героев, их поступков.</i>	1	Планировать работу на урок. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
100	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
101	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1	Планировать работу на уроке. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
102	Оценка достижений.	1	Планировать работу на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
103-105	Резерв	3	

